

Madonna io v'amo

Philippe Verdelot

Source: Di Verdelot, le dotte e eccellente compositione---Venetia---A.Gardano---c.1538.
Editor: André Vierendeels (16/11/12).

Notes: Original clefs: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4rth, Ut 4rth, fa 4rth
Original note values have been halved
Editorial accidentals above the staff
Square brackets indicate ligatures

Cantus
Ma - don - - - na, io v'a - m'e tac -

Tenor 1
Ma - don - na, ma - don - - - na, io v'a m'e ____ tac -

Tenor 2
Ma - don - na, ma - don - na, io v'a - m'e tac -

Tenor 3
Ma - don - na, _____

Bass
Ma - don - - - na,

6
C
cio, ve'l puo giu - ra - r'A - mo - re, ve'l puo giu - ra - r'A ____ mo - re,

T 1
cio, io v'a - m'e ____ tac - cio ve'l puo giu - ra - r'A ____ mo - re,

T 2
cio, io v'a - m'e tac - cio ve'l puo giu - ra - r'A - mor' che

T 3
io v'a - m'e tac - cio ve'l puo giu - ra - r'A - mo - - - re,

B
io v'a - m'e tac - cio ve'l puo giu -

C *11*
che tan - t'e fo c'in me, quan - - - t'in voi ghiac -

T 1
8
che tan - t'e fo - c'in me, che tan - t'e fo - c'in me, quan - t'in

T 2
8
tan - t'e fo - c'in me, che tan - t'e fo - c'in me quan - t'in voi ghiac - cio, quan -

T 3
8
che tan - t'e fo - c'in me quan - - - t'in voi ghiac -

B
ra - r'A - mo - re che tan - t'e fo - c'in me quan - t'in voi ghiac - cio, quan -

C *16*
- - - - - cio, e s'io non o - so di - - - re

T 1
8
voi ghiac - cio, e s'io non o - - - so di - re

T 2
8
t'in voi ghiac - - - - cio, e s'io non o - so di - - - re l'in -

T 3
8
- - - - - cio, e s'io non o - so di - re

B
t'in ghiac - - - - - cio, e s'io non o - so di - - - re

C *21*
l'in - te - so mio mar - ti - - - re, no'l

T 1
8
- l'in - ten - so mio mar - ti - re, n'ol fo per sal - var me m'al

T 2
8
ten - so mio mar - ti - - - - re, n'ol fo per sal - var me ma'l

T 3
8
l'in - ten - so mio mar - ti - re, n'ol fo per sal - var me

B
l'in - ten - so mio mar - ti - re, n'ol fo per sal - var me

26

C fo per sal - var me ma'l vo - str'ho - - - no - - - -

T 1 vo - str'ho - no - re, m'al vo - str'ho - no no - re, m'al vo - str'ho -

T 2 vo - str'ho - no - re, m'al vo - str'ho - no - re, ma'l vo - str'ho - no -

T 3 — m'al vo - str'ho - no - re, m'al vo - str'ho - no - - -

B — ma'l vo - str'ho - no - re, m'al vo - str'ho - no - - -

31

C re, io vi por - to nel _____ co - re da

T 1 re, io vi por - to nel co - re da voi vien

T 2 - - re, io vi por - - - to nel co - re

T 3 re, io vi por - to nel _____ co - re

B re, io vi por - to nel co - re

36

C voi vien l'al - ta spe - m'e'l gran de - si - re,

T 1 l'al - ta spe - m'e'l gran de - si - - - re,

T 2 — da voi vien l'al - ta

T 3 da voi vien l'l - ta spe - m'e'l gran de - si -

B da voi vien l'al - ta spe -

41

C

e'l gran de - si - re, e mer - ce vo -

T 1

8 e'l gran de - si re, e mer - ce vo - stra, e mer - ce vo -

T 2

8 spe - me'l gran de - si - e, e'l gan de - si - re,

T 3

8 re, e'l gran de - si - re, e'l gran de - si - re, e mer - ce

B

m'e'l gran de - si - re, e'l gran de - si - re, e mer - ce

46

C

stra vi - v'in fiam - m'ac - ce - so, vor - ria sen -

T 1

8 stra, vi - v'in fiam - m'ac - ce - so, vi - v'in fiam - m'ac - ce - so, vor - ria sen

T 2

8 vi - v'in fiam - m'ac - ce - so, vi - v'in fiam - m'ac - ce - so, vor - ria sen -

T 3

8 vo - stra vi - v'in fiam - m'ac - ce - so, vor - ria sen -

B

vo - stra vi - v'in fiam - m'ac - ce - so, vor - ria sen -

51

C

za par - lar es - - - ser in - te - - so, vor - ria sen - za par -

T 1

8

za par - lar es - - ser in - te - so, vor - ria sen - za

T 2

8

za par - lar _____ es - ser in - te - so, vor - ria sen - za par -

T 3

8

za par - lar _____ es - ser in - te - - - so, vor - ria sen - za par -

B

za par - lar _____ es - ser in - te - so, vor - ria sen - za _____

56

C

lar es - - - ser in - te - - so. _____

T 1

8

par - lar es - - - ser in - te - - - so.

T 2

8

lar _____ es - ser in - te - - - so.

T 3

8

lar es - ser in - te - - - so. _____

B

par - lar _____ es - ser in te - - - so.